

STANDARD MYSZY RASOWYCH

Stowarzyszenia Hodowców Gryzoni

na podstawie standardów klubów z całego świata

Wygląd ogólny:

Mysz powinna być długa i smukła, proporcjonalnie zbudowana; ciało sprawiające wrażenie płynności, elegancji i siły; wykazuje charakterystyczne cechy swojej płci.

Waga adekwatna do rozmiarów myszy, od 35g do 80g.

Głowa: W kształcie zaokrąglonego trójkąta; czysta i delikatna w obrysie, niezbyt cienka ani spiczasta ku kufie; bez ostrych wcięć przy nosie; proporcjonalna.

Oczy: Duże, czyste, wyraziste, wykazujące zainteresowanie otoczeniem.

Uszy: Duże i wydatne, bez zagięć i rozdarć, skierowane do przodu i rozchodzące się na boki głowy.

Ogon: Ogon powinien być prosty i mocny, gruby u nasady, zwężający się stopniowo do cienkiego punktu, bez załamań; długość ogona powinna być równa długości tułowia lub dłuższa.

Temperament: Mysz powinna mieć przyjazne usposobienie, czujna, ciekawska i łatwa w obsłudze. Nie powinna być płochliwa, ospała ani agresywna. Powinna tolerować dotyk na całym ciele, w tym obejmowanie dłońią.

Włos:

Short Hair - włos krótki, gęsty, przylegający do ciała i z naturalnym połyskiem.

Satin - włos z wyraźnym metalicznym/satynowym połyskiem.

Rex - włos gęsty i ciasno skręcony równomiernie na całym ciele.

Texel - włos skręcony, gęsty i równomiernie długi, zakręcony na całej długości.

Long Hair - włos gęsty, równomiernie długi i delikatny w dotyku.

Fuzzy - włos krótki, zwinięty i przylegający do ciała; wełnisty, ale aksamitny. Bez przetyśnięć.

Rosette - włosy ułożone w liczne, symetryczne rozety na grzbiecie i brzuchu.

Hairless - mysz powinna być całkowicie pozbawiona sierści. Skóra delikatna i bez skaz.

(I) Self

Kolor powinien być równomierny na całym ciele, zarówno sierści co i skórze. Brzuch, palce, uszy i ogon tej samej barwy co grzbiet.

- Black

Kolor kruczoczarny, bez jaśniejszych włosków; oczy czarne.

- Blue

Kolor łupku, ciemnopopielaty z wyraźnym niebieskim odcieniem; oczy czarne.

- Chocolate

Kolor gorzkiej czekolady, nasycony i żywy; oczy czarne.

- Red

Kolor ceglasty, wyrazisty, nasycony; oczy czarne.

- Pink eyed white (PEW)

Kolor biały; oczy czerwone.

- Black eyed white (BEW)

Kolor biały; oczy czarne.

- Dove

Kolor szaro-gołębi; oczy czerwone.

- Silver

Kolor bardzo jasny srebrny z wyraźnym niebieskim odcieniem; oczy czerwone.

- Champagne

Kolor szampańskiego jedwabiu z różowym odcieniem; oczy czerwone.

- Fawn

Kolor pomarańczowy, jak bardzo intensywny tan; oczy czerwone.

- Lilac

Kolor jasnoszary z lekko brązowym, nawet liliowym odcieniem; oczy czarne.

- Beige

Kolor powinien być kremowy i jasny; oczy czarne lub czerwone.

- Bone

Kolor jasny w kolorze kości; oczy czarne.

- Crimino (stone)

Kolor jasnobrązowy, jak kakao z mlekiem; oczy czarne.

- Coffee

Kolor czekolady deserowej; oczy czarne.

- Black eyed silver (BE silver)

Kolor jasnoszary, z wyraźnym niebieskim odcieniem; oczy czarne.

(II) Ticked

Pojedynczy włos posiada zróżnicowaną barwę u nasady i na końcu, jednak ogólne rozmieszczenie koloru powinno być jak najbardziej równomierne na całej myszy.

- Agouti

Kolor głęboko złoto-brązowy; preferowany ciemniejszy odcień; ticked czarny; oczy czarne.

- Blue agouti

Kolor szaro-brązowy z niebieskim odcieniem; ticked ciemny łupek; oczy czarne.

- Cinnamon

Kolor taki jak najciemniejszy tan, w rudym odcieniu; ticked brązowy; oczy czarne.

- Argente

Delikatne połączenie fawn z silver; podszerstek niebieski o jak najciemniejszym odcieniu; oczy czerwone.

- Argente creme

Delikatne połączenie kremowego z silver; podszerstek bladoniebieski; oczy czerwone.

- English gold

Kolor pomarańczowy, jak bardzo intensywny tan, podszerstek rudy/piaskowy - pożądanym jest włos w jednolitym rudym kolorze, bez widocznego tickingu; brzuch i stopy w kolorze grzbietu; oczy czerwone.

- Grey agouti

Kolor szynszylowaty, srebrnoszary; podszerstek ciemny łupek; końcówki włosa czarne; oczy czarne.

(III) Tan & Fox

Tan może występować w każdym standardowym kolorze, fox u niektórych. Kolor grzbietu zgodny ze standardem koloru podstawowego. U myszy widzianej od góry kolory tanu/foxa nie powinny być widoczne. Linia oddzielająca tan/fox od reszty ciała jednolita, bez przesiań. Stopy najlepiej w kolorze bazowym, ale dopuszczalna jest również stopa tan/fox.

1. Kolor tanu: jak najciemniejszy pomarańczowy o złotym odcieniu, czysty i bez przesiań.

2. Kolor foxa: biały, bez żółtych przebarwień i przesiań.

- Chinchilla (grey agouti fox)
- Black fox
- Blue fox
- Chocolate fox
- Lilac fox
- Crimino fox
- Coffee fox
- Burmese fox
- Blue burmese fox
- BE silver fox
- Colorpoint beige fox
- Beige fox
- Siamese seal point fox
- Siamese blue point fox

(IV) Shaded & Pointed

Za wadę uznaje się przebarwienia koloru tła oraz "molting", łaty powstałe wskutek zmian wilgotności i temperatury.

1. Pointed: znaczenia jak najciemniejsze. Na nosie rozprzestrzeniają się w kierunku oczu, na stopach - od palców po staw skokowy; obejmują całe uszy i ogon, łącznie z korzeniem ogona.

- Siamese seal point

Kolor ciała od jasnego do średniego beżowego; oczy czerwone.

- Siamese blue point

Kolor ciała jasny srebrno-niebieski. oczy czerwone.

- Himalayan

Kolor ciała biały; oczy czerwone.

- Colorpoint beige

Kolor ciała od jasnego do średniego beżowego. oczy czarne.

- Colorpoint blue (cpbl, colorpoint smoke)

Kolor ciała jasny o zimnym odcieniu. Znaczenia niebieskie; oczy czarne.

- Burmese

Kolor ciała jaśniejszy czekoladowy, znaczenia ciemno czekoladowe; oczy czarne.

- Blue burmese

Kolor ciała popielaty, znaczenia niebieskie, jak najciemniejsze; oczy czarne.

- Reverse siamese

Kolor ciała powinien być beżowy, znaczenia w kolorze białym; oczy czarne.

2. Shaded: ciemne ubarwienie grzbietu przechodzące stopniowo w kolor złotego tanu lub w biel (marten sable).

- Sable

Kolor grzbietu ciemnobrązowy do czarnego, kolor brzucha przechodzący harmonijnie w złoto-pomarańczowy tan; oczy czarne.

- Blue sable

Kolor grzbietu niebieski, kolor brzucha przechodzący harmonijnie w złoty tan; oczy czarne.

- Marten sable

Kolor grzbietu w odcieniu ciemnej sepilii, kolor brzucha przechodzący harmonijnie w biel, biały ticked na tylnej części ciała i bokach; oczy czarne.

(V) Marked

Odmiany o przynajmniej dwóch kolorach w sierści. Kolor ciała i oczu jak w standardzie koloru bazy.

- Brindle

Kolor pasków ciemny na jaśniejszym tle lub odwrotnie.

Paski równomiernie rozmieszczone na ciele, zrównoważone i symetryczne, jedna strona myszy nie powinna mieć więcej pasków niż druga. Wymagane na głowie i na brzuchu.

- Banded

Biały pas otaczający równomiernie ciało, zajmujący $\frac{1}{4}$ długości ciała i umieszczony w $\frac{3}{4}$ długości ciała od głowy, stopy białe.

- Broken

Ciało w białym kolorze; łaty dobrze rozprowadzone na całym ciele, rozłożone nieregularnie, wymagana łata z jednej strony nosa.

- Even

Ciało w białym kolorze, łaty rozważnie i równomiernie rozłożone, możliwie jak najwięcej; wymagana jest łata na nosie, na uszach i przy korzeniu ogona.

- Splashed

Plamki koloru bazowego o co najmniej dwóch różnych odcieniach na rozjaśnionym tle - najlepiej, gdy mysz posiada trzy lub więcej odcieni. Plamy równomiernie rozmieszczone na ciele myszy, na głowie, brzuchu i grzbiecie. Duże skupiska plam należy uznać za wadę. Dozwolone pointy i oczy każdego koloru wraz z odd eye.

- Tricolor

Łaty w trzech wyraźnie różniących się kolorach powinny być równomiernie rozłożone na plecach, bokach, brzuchu, głowie. Dopuszczalna biała końcówka ogona.

- Merle

Ciemne jednolite łaty powinny być dobrze zdefiniowane i równomiernie ułożone na rozjaśnionym dereszowatym tle, tworząc marmurkowy efekt.

- Roan

Sierść koloru bazowego poprzetykana równomiernie białymi włosami, nie mylić z myszami silvered.

- Hereford

Twarz powinna być biała, rozciągająca się do kształtu litery V, który kończy się tuż za linią uszu, biała linia biegnie pod brodą, nie rozciąga się w dół gardła. Ogon od połowy długości powinien być biały. Na brzuchu białe, równomierne i wąskie znaczenie przypominające prostokąt, biegnące od przednich nóg do mniej więcej połowy brzucha. Stopy białe.

- Variegated

Ciało w białym kolorze; łaty równomiernie rozłożone na głowie, brzuchu i grzbiecie, sprawiające wrażenie rozpryskanych.

- Capped

Łaty rozmieszczone na uszach i głowie, na twarzy znajduje się biała linia lub otwarta gwiazda; reszta ciała w kolorze białym.

- Dutch

Dwie łaty powinny być równomiernie rozmieszczone na po bokach głowy, obejmując uszy, oczy z pominięciem wąsów, nosa i podbródka; na głowie strzałka oddzielająca łaty; trzecia łata powinna obejmować część od połowy ciała do połowy ogona; reszta ciała biała; stopy tylne do połowy kolorze białym.

- Rumpwhite

Biały, równy biały pasek okrążający tułów powinien znajdować się w tylnej części ciała, obejmuje cały ogon i tylne stopy.

(VI) Silvered

Kolor podstawowy poprzątkany pojedynczymi srebrnymi lub białymi włoskami.

- Silver Black

Kolor czarny, możliwie najciemniejszy; silvering rozłożony równomiernie, podszerstek czarno-niebieski; oczy czarne.

- Silver Blue

Kolor łupkowo-niebieski, silvering rozłożony równomiernie, podszerstek niebieski; oczy czarne.

- Pearl

Kolor blado-srebrny, podszerstek biały; delikatnie przetykane ciemno-szarymi lub czarnymi końcówkami włosów; oczy czarne.